

## کوئر کھٹکا

کسی گدشتہ اشاعت میں ہم نے لائی  
ہے سزی میدار کی نایت کوئر کھٹکا بلکہ  
اک گنڈل شاد کے قیام کی تحریک پر اک  
روٹ مکھا تھا اور اس میں پے لائی عالم  
سے کہ انکام ان دنام میں اپنے مفتان  
سے پڑنے کرنے کی استدعا کی تھی۔ لیکن  
انسوں اکیپ ہندو معاصر کام و صیونی  
اس پر نواہ نجکے چینی کی اور دہنی بیٹھ  
کا در دادا کھوں دیا جس کا جواب ہمارے  
لائی دست موری میڈ الخن صاحب ششم  
اشاعت، اسلام کا جسے دیا ہے لورہ بود  
مالات کو مر قظر کر کر اس سکلہ پر خوب  
روشنی دیا ہے۔ لہذا ہم اسے ذیں میں  
+ یہ تاثرین کے دیتے ہیں:-

## صلی ہلو او ملو!

گنڈل کھٹکاں چاہتے ہو تو آؤں کر کریں  
تھے کی میں نزاںی کرنا چاہتے ہو تو پڑا احتما  
کام ہے۔ آئیں سب کچھ چھوڑ کر پہلے اس کام کو  
کر لیں پوکش گلو پال کی جسے سنالیں۔ حمارت دش  
رہند سستان) میں گاہنے کے دردھل کفریں  
ہماری۔ پر کہی نامکب میں گھی کے دینے ملا دیں  
کوئی گھر ایسا نہ ہو جہاں اکیگ گھر ہو۔ کوئی شریا  
ذہنیں کر دیں۔ لورہ بودیوں کے نئے ہمہت ہوں اور  
ارہوں ایسے سرخ دن کے نئے سببے۔ گلزار  
کے سلے سرخ رنگ کی جگہ ہو گنڈل شاد میں  
ہر قوامیست دکھل اواریا اپنے بعد میں جگ کی تکلیف  
سوال ہے کیوں کھٹکا اور معاشرے اس جاوزہ میں  
ہر کھٹکہ خداوند عالم نے اس جاوزہ میں  
فراتی کے نکلے ہوئے ہیں تو زمین باوجو اپنی  
دھرمی ایجاد کر دیتے ہیں۔ اس سکے اذکر  
عین "شان" میں میں سبیل و شفاعة میانات  
وہ مذکورہ مذکورہ ہے تو مصیۃ کا لشیہ  
لماں میں اور مذکورہ مذکورہ ہے تو مصیۃ  
کے گھری بھی ہے۔ پڑھتے ہیں تو زمین باوجو اپنی  
لاؤں عینیں ہوں تو ہوں گرد نئے چالیں ریوں  
کے سلے پر کچھ میں رہ جائیں تو باسے گر پڑے  
گر کستہ دن ہو دیں۔ لاکھوں لاکھوں تھیں فوج انسان  
کے گھری بھی جل جائے ہو درد بندہ معاشریں  
کبکوں ہو سکتے تھیں شہروں سے تقریباً جانپیں  
و غرض سلاناوں کے ہاتھوں میں جو اکیج تھا  
ہے وہ بھی نہ رہے) گنڈل شاد کی روشنی میں  
ترن ہائے۔ گھنے بیلوں کی اڑاٹ بیدا اور میں

ہو دیل کے انہیں سے شیخ اڑاویں۔ مولیٰ کاروڑ  
کو روک دیں۔ گذشتن کو تھسزدین اس نئے کر  
بیل ان سب کا بہترین بدل اور کم خرچ۔ اور  
باونیں شین ہیں روزناکی پر کام دیتا سیلہ  
ہیں۔) لاہور کے امرتسر سینے میں پیغام قبولات  
کم خرچ اور بلا انشق تو میر آئی۔  
حمد پر ہیں توکس کی۔ اس کی نیز جس نے یہ  
کچھ پیدا کیا بلکہ گاہنے کی اس نے کہ ہمارے  
خون کا اکیب اکیب ذرہ اور اکیب بال اس کی  
کارہ بھوں سنت ہے۔ کھہ پڑھن توکس کا  
گن گائیں توکس نے اس خانی انکل کے نہیں  
بلکہ گوپا اسے کہ اس نے کہ تو گلاد لاملاحت  
اک فلاٹ بقول ایشیا کام و حسین اس کی شان  
میں دار و بھر اہے۔ گاہنے شہول تو دنیا جان  
ذہن تما۔ خدا کی خدا نہ ہوتی اور بھرے بڑھ کر  
یہ کہ ایشیا کام و حسینی و دھن کیا تیں نہ ہوتی۔ یہ  
اخبار صرف گنڈل شاد کی حیات میں کھالی گی،  
ایشیا یعنی کام پر چھتے ہو۔ یہیں تھیں یاد  
رکھنا چاہئے کہ حق پر سوں کو نام سے نہیں بلکہ کام  
میں غرض ہوتی ہے۔ اُوں اپنے تباول  
کے ارادت کا کام اُس نے کہ ہاتھ میں  
ہے جس کے آتا نہاد ابی دایی نے  
شرکر  
کے گھر پر چھری گھونڈنے۔ اس نے کہ یہ دنیا کے  
من کو ملیا یہ کہنے والا ہے۔ آدم کے دو  
فرخندوں میں یہی سلیک دم اور قتل و خونزی  
کا باعث ہوا۔ قاتل نے سچل اور اناج کو ہوں  
کنہ میں سوختہ کیا ابی نے مرتے تازے  
جاون کا گیگ کیا۔ صدائیاں نے ابی کی قربانی  
قہر لی۔ کیونکہ وہ جان کا برد جان تھی۔ اور خدا  
کے مذدوں پری محیب ترین پری کا ہے۔ تاہم ملے  
اس کو عبور پہنچا سکتا اور اعیش و غصب میں اپنے  
جہانی پر اٹھا اور اسے مار دلا اور دنیا میں سب  
کے سلائیں ہو۔ ر لمض ای ایسی جو جوں سے سیراب  
شاد و جو رسمیت نہیں پر اسکی کی بر دست خود  
پڑیں۔ ہو اور دیعیوں گذریوں اور آریوں  
ر کا شنکاریں) کا یہی جنک و مقامی تھا دسط  
ایشیا کا دھن جو جوں سے سیراب  
ہوتا ہے اُن کا آجاتا ہے۔ راعیوں کی من  
جہانی غذا گشت تھی اور وہ اپنے سبود کو  
بہترین یہ پریاں پر کر کر تھے۔ اور آمیوں  
کا دل تینکھا جا گھبٹ کی پیدا اور تھی۔ اور  
اور وہ اسے ہوں کہ میں سرفت کر کے ایشور  
کو تو مشهدی کی وسیحہ تھے۔ نہیں پر کوئی  
نے اس معاشرے کو ناگوار پنادیا اور اس نیز  
کو مستغل کر کے ذہبی سوال بنا دیا راقعین  
کے لئے وکھو توکر راجہندر لال کی اندھائیں  
ترن ہائے۔ گھنے بیلوں کی اڑاٹ بیدا اور میں

آریکل بیڑا) العرض وسط ایشیا کی جملہ  
الام الکوئین رہیاں ہو کے خون سے) خون فلن  
ہمگی۔ اور ہمارے بزرگوں کو دہاں سے ہجت  
کر کے دریا سے سندھ پر پناہ یعنی پری کو اور بالآخر  
یہیں سے آری کی بجائے مہد و نام کا بیتھے ملا۔  
بات بڑھ جاتی ہے اور تاریخ ایسے بیسوں و دھائی  
سے رنجین بھتے جو اسی جاون کی بروکھش کر  
ظور میں آئے۔ گریں ہم خون کا کاکا گھوٹ کر  
حرب اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ سلامان اور گنڈل شاد کے  
خلاف ہوں یہ امر خالی ہے۔ اس نے کہ آدم کے دو  
فرخندوں میں کے اک گنڈل شاد کھل۔ ایسا ہم  
نہیں اسلام اگدے کہ کہ کئے تو سونی رکھش کئے  
حضرت بو ط رکھش کئے تھے۔ سلیمان اس کے عما  
تھے۔ بیتوب اور اسیں رکھش کئے تھے۔ حضرت  
یعنی گذرا کہ مسلمان خرچ کھتے تھے۔ تم ہیں گنڈل  
کے ذمہ کھجاتے ہوئے 5  
صدیت کیا پڑی تھی تم کو ہماری گنگاری کی  
لشیت ہم کو دیتے ہو جاتی تھیں مگر سے کیوں کیا  
حدکش شان سکھلاتے بہیں فرض سلم کو  
ذرا سوچ دیتے ہو دھکہ کا کس کو سلک  
سلامان اس دست بھی علاقوں سے بھج کر گنڈل شاد کے  
ہیں اور تم صرف اتوں سے گنڈل شاد کا زما جاتے ہو  
چاہیے سلامان کو لوں اور بگروں کے اعداد و شمار کو کچھ  
ہندووں کو دو دھپلے ہیں تو سلامان۔ گھنے  
کے دو دھنے سے ہندووں کا ذرہ ذرہ اور بھال بال  
مرہوں سنت ہے۔ تو سلامان کے دم سے البتہ  
سلامان اشرابی کی قلعوں کا الجبل کے معدائق  
نہیں ہیں۔ وہ گنڈل شاد کے اکیب اور کام یعنی ہر  
ہیں جس انتہی عرض کے لئے یہ دنیا نہیں  
امشان کو ملی ہے اپنے تمام مال دستیاب کی قربانی  
کے ساختہ اکیب اور یہی سلامان قربانی کر جئے ہوئے ہے۔  
تفعلوں سے نام اصن اتو دی دھنس کے الفاظ میں  
سخن۔ بھجو دیں ہیں ہے۔ یہ سخنی گویاں دھوڑا  
سخنیاں) جسپتی روتا کے میں گوئیں اور  
دھونا دیوتا کے میں جھینیں کام میں لاں جائیں  
ر بھپتی اور دہونا صب تفریخ سو ایسی رہنے  
ایشور کے نام ہیں) دیہ مقدس اور گنڈل شاد  
اکیستھی قتل خون ہے جو کسی دھری صحت میں  
ہر یہ ناظرین ہو گا۔ پہنچاں ملکے سے ماراں پر میاں  
سندھ خوس زمان کے رشون رو دگو پال نے تھیں اس  
کر کے دیا ہے کہ اُن سکم کی مصلح نام لیتے ہندووں  
اور آئی مساجد ایسا تیار ہوں کہ ہمارے بھی صلی اللہ  
عائی سلم کو خدا کا سچا بیان ہیں اور آئندہ تو ہیں تو کھل  
چھوڑ دیں تویں سب سے بھی اس افراد میں پر سکھ کر  
کشیاں ہوں کہم احمدی شاکے کو لوگ ہمیشہ دیکھے  
سندھ بڑھ کر دیوپی اور اس کے شیوں کا تھیم اور  
محبت سے نام بینگے۔ اور یہ ترقی جو کھلے کی وجہ  
بے اکوکی دریان سے اخدا جائے) (پاٹھ پنک عبد العزیز دیار تھی)